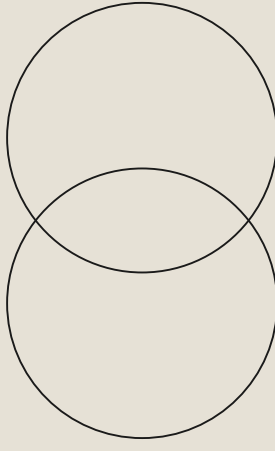


- 
- **Modulo 1:** Introducción: Psicodrama y Sociometría como paradigma y ciencia de las relaciones interpersonales

- Historia del psicodrama

Momentos clave en la vida de Moreno para el psicodrama

Moreno y su visión social

Sin Zerka Moreno no hay psicodrama: aportaciones y momentos clave

- **Modulo 2:** Antecedentes y bases filosóficas y teológicas

Jasidismo

Berson, Kierkegaard y Buber

Encuentro, teoría del momento, espontaneidad y creatividad

- **Modulo 3:** Bases teóricas

Teoría del desarrollo del niño

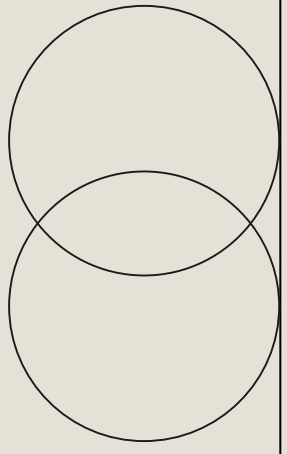
Teoría de los clusters

Matriz de identidad

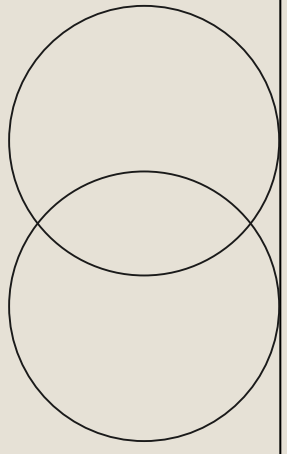
Status Nacendi

La conserva cultural

Tele y transferencia



- **Módulo 4:** Metodología y técnica
Diferencia entre recurso y técnica
Diferencia entre sociodrama y psicodrama
Momentos y elementos de una sesión
Recursos diagnósticos y de intervención
- **Módulo 5:** Coordinación de grupos
El papel del director
Yo auxiliares
Protagonista
Escenario u objetos intermediarios
El ámbito de intervención
- **Módulo 6:** Sociometría I
Sociodinamia
Status sociométrico
Teoría del átomo social
Factor Tele
- **Módulo 7:** Sociometría II
El grupo como locus sociométrico
Matriz Sociométrica
Sociograma
Test Sociométrico



- **Módulo 8:** Los grandes recursos
Sociodrama
Psicodrama centrado en protagonista
Teatro espontáneo
Multiplicación dramática
- **Módulo 9:** Integración de proyecto