

- **Modulo 1: Psicodrama como paradigma:** ¿Qué es un paradigma? Los inicios de Psicodrama. Vida de Jacob y Zerka Moreno. Panorama internacional del psicodrama.
- **Modulo 2: Antecedentes y bases filosóficas y teológicas.** Bases teológicas. Bergson, Kierkegaard y Buber. Encuentro, teoría del momento, espontaneidad y creatividad
- **Modulo 3: Bases teóricas I.** La conserva cultural y el enojo ético. Matriz de identidad. Teoría de los roles.
- **Modulo 4: Bases teóricas II** Teoría del desarrollo del niño. Matriz, locus, status nascendi. Tele y transferencia
- **Módulo 5: Metodología y técnica I.** Elementos de una sesión Diferencia entre psicodrama y sociodrama, diferencia entre recurso y técnica. Especificidades de los ámbitos de aplicación.

- **Módulo 6: Psicodrama clínico.** Recursos diagnósticos y de intervención, manejo del trauma, sociometría en la clínica.
- **Módulo 7: Sociometría:** Test sociométrico e índices para leer aspectos del grupo.
- **Módulo 8: Sociopsicodrama** para el trabajo con temas de género y diversidad, prevención y educación.
- **Módulo 9: Integración de proyecto.** Elección del ámbito, Psicodrama, sociodrama o teatro espontáneo aplicado a un contexto específico. Metodología de integración de proyecto psicodramático.