


Diplomado de

Psicodrama, Sociometría y Coordinación de Grupos

Convocatoria 2025


DIPLOMADO DE
**PSICODRAMA,
SOCIOMETRÍA**
Y COORDINACIÓN DE
GRUPOS **MARZO 2025**



PRESENCIAL CDMX
Miércoles 6 a 9
Colonia Roma

INFORMACIÓN
+52 56 12643541

ESPONTANEIDAD
ENCUENTRO
GRUPO
ARTE
CREATIVIDAD
TRANSFORMACIÓN



Organizaciones convocantes

CAPAC

Asociación Civil multidisciplinaria enfocada en la promoción de la salud mental y la intervención terapéutica, que trabaja bajo diferentes enfoques teóricos y en la atención individualizada. Cuenta con áreas clínica, formativa y de consultoría, bajo el compromiso del mejoramiento de la vida individual y social.

UNESCO/CID

Organización No Gubernamental asociada a UNESCO, fundada en París en 1973 y con presencia en 80 países, promotora de la cultura como fundamento de la justicia social y la participación ciudadana e impulsora de las artes como elemento de intermediación, para la comprensión del valor multicultural y la creación de redes de colaboración locales e internacionales.

Sobre el Diplomado

El psicodrama es una metodología que cuenta con una base teórica amplia para entender la vida en los grupos y una propuesta para intervenir guiando hacia una transformación individual y colectiva. Por otro lado, la sociometría nos proporciona herramientas para realizar mapeos, entender fenómenos grupales o sociales y guiar encuentros exaltando los recursos creativos en ámbitos clínicos, educativos, organizacionales y comunitarios.

El DPS&CG te proporcionará un conocimiento profundo teórico y técnico para poder intervenir en espacios diversos con base en técnicas lúdicas y activas.

Dirigido a:

Docentes, psicólogos, psiquiatras, terapeutas, trabajadores sociales, artistas, o profesionales que quieran desarrollar habilidades de coordinación grupal, con licenciatura terminada o cursando los últimos semestres.

Perfil de egreso

- Comprende la filosofía que guía cualquier encuentro psicodramático.
- Desarrolla y amplía su propia creatividad.
- Integra una cosmovisión del ser humano que exalta la importancia de los vínculos y la resignificación de vivencias a través de la experimentación en escenas.
- Aplica herramientas sociodramáticas para fines educativos u organizaciones.
- Adquiere herramientas para la realización de talleres terapéuticos.
- Realiza mapeos grupales a través de las herramientas sociométricas.
- Analiza los diferentes aspectos de la vida del grupo para sostener procesos grupales éticos.
- Genera la habilidad de trabajar con grupos diversos de forma activa y promoviendo la creatividad, el encuentro y la transformación en pro del bienestar individual y colectivo.

Objetivo general

Comprender a profundidad aspectos teóricos, filosóficos del psicodrama y la sociometría con la finalidad de aplicar técnicas activas para promover la creatividad y transformación del individuo y grupo en diversos ámbitos de aplicación.

Objetivos específicos

Iniciar una formación integral como psicodramatista, articulando conocimientos teóricos y habilidades de coordinación.

Adquirir herramientas de análisis sobre las necesidades de un grupo y las posibles vías de intervención.

Diferenciar los recursos y técnicas del psicodrama.

Diferenciar los distintos encuadres posibles y generar propuestas éticas con el uso adecuado de técnicas según el ámbito de aplicación.

Diferenciar metodológicamente el psicodrama, sociodrama, el teatro espontáneo y la multiplicación dramática.

Generar propuestas estructuradas desde la metodología psico o sociodramática.

Adquirir habilidades de co-coordinación que permitan la conformación de equipos de trabajo psicodramático que puedan atender a demandas comunitarias.

Ampliar la creatividad en el rol profesional.

Calendario Escolar

Clases presenciales: 3 miércoles al mes de 6pm a 9pm		
Mes	Módulo	Fecha de clases
Febrero	Propedéutico	26
Marzo	El psicodrama como paradigma	5,12, 19
Abril	Bases teológicas y filosóficas	2, 9, 16
Mayo	Bases sociométricas	7, 14, 21
Junio	Bases teóricas para entender al individuo	4, 11, 18
Julio	Metodología y técnica	2, 9, 16
Agosto	VACACIONES	
Septiembre	Psicodrama clínico	3, 10, 17
Octubre	Test sociométrico	8, 15, 22
Noviembre	Sociopsicodrama	5, 12, 19
Diciembre	Integración de proyecto	3, 10 y 17
Enero	Periodo de asesorías personalizadas	
Febrero	Presentación de proyectos al público	

Horas lectivas

Clases presenciales	90 horas
Trabajo en plataforma	60 horas
Total	150 horas

Información financiera

Inscripción	\$650
Mensualidades	\$1950

Descuentos. 10% de descuento a estudiantes y docentes con credencial vigente y la condonación de una mensualidad, al pagar el diplomado completo.

Docentes principales



Eliza Tabares Suárez. Psicóloga clínica y psicodramatista mexicana, con estudios dancísticos y de profesionalización docente. Cuenta con amplia experiencia de trabajo grupal con técnicas activas y corporales, habiéndose desempeñado en hospitales psiquiátricos, recintos educativos, ámbito organizacional y acompañamiento en procesos psicoterapéuticos. Cofundadora, psicoterapeuta y encargada de actividades artísticas con enfoque terapéutico en CAPAC, Centro de Atención Psicológica, Arte y Consultoría A C., coautora de SOMA, curso de extensión académica avalado por la UNESCO. Desempeña labores formativas e imparte talleres vivenciales, terapéuticos y psicopedagógicos. Fue coordinadora de la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría, donde impulsó programas de formación profesional y vivenciales. Realiza una importante labor en divulgación, promoviendo un acercamiento de los fundamentos y aplicaciones del psicodrama y la psicología aplicada, al público general.



Adriana Mendoza. Psicóloga por la Universidad del Valle de México, Maestría en Psicodrama y manejo de grupos por la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría en donde asistió a Jaime Winkler en clases para universitarios de la UNAM, instructora profesional de Mindfulness y diplomada en psicoterapia combinada breve.

Utiliza el psicodrama principalmente en el ámbito clínico como terapeuta individual y grupal, así como en entornos pedagógicos.

Maestrante en Educación Sexual Integral

Docentes invitados



Mireya Pérez Ruíz. Psicóloga social y doctorada en Ciencias antropológicas.

Estudió la especialidad en Psicodrama clásico en la Escuela Europea de Psicodrama Clásico de México.

Conductora, actriz y entrenadora de Teatro Playback acreditada en el Centre for Playback Theatre, forma parte de la Escuela Mexicana de Teatro Playback.

Fundadora de Ética en espiral, un proyecto que facilita el aprendizaje dirigido a la transformación personal, colectiva y social.



Grupo Aquelartium. Teatros de participación y transformación social.

Es una colectiva interdisciplinaria, experta en teatros de improvisación y transformación social, que abraza distintas metodologías propias del Teatro Espontáneo, tales como Teatro Playback, Teatro Debate, Teatro Creación y Sociodrama. Herramientas que permiten abarcar dimensiones tanto sociales como culturales, educativas y artísticas, ya que invitan a reflexionar acerca de la realidad social y el planteamiento de nuevas formas de accionar en el mundo, al crear espacios de escucha y encuentro en donde las historias de quienes participan, son el centro de la representación teatral.

Nota: Cada año integramos otro invitado internacional, hemos contado ya con la participación de: Mariana Scioti y Claudio Mestre, psicodramatistas argentinos.

Contacto

WA ATENCIÓN A CLIENTES

+52 56 1264 3541

+52 55 1140 1533

WA CONTROL ESCOLAR

+52 1 56 3000 0274

CORREO ELECTRÓNICO

capac.psico@gmail.com

Dirección

Durango #73, Col. Roma Norte., C.P 06700, Ciudad de México, CDMX, México